

Titel på projekt	FÆLLESSKABT – Kultur i Skolen
Har projektet nået sine mål i oprindelig projektbeskrivelse, eller er der noget, der mangler (begrund evt. hvis mål ikke længere er relevante/ aktuelle, men at potentialer peger i en anden retning)	<p>Det er forventningen, at projektet ved udgangen af 2018 har nået de i projektbeskrivelsen skitserede resultater og mål.</p> <p>Det skal nævnes, at de to ekstra udviklingsprojekter i Stevns Kommune selvsagt har taget ekstra tid inden for den givne tidsramme. Koordinator har på baggrund af sparring med Kulturregionens sekretariatet og Skoletjenesten prioriteret at bruge den nødvendige tid til både udviklingsprocesserne samt udviklingen af de færdige læringsforløb.</p> <p>Det er projektkoordinatorers vurdering, at der i den sidste del af projektperioden kan udfoldes et større fokus på det strategiske arbejde ind i forvaltningerne, herunder også koordinators bidrag til udviklingen af en (eller flere lokalt tilpassede) strategisk(e) retning(er) for, hvordan man aktuelt og fortsat efter projektperiodens afslutning vil styrke samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner. Dette arbejde kan kvalificeres både via netværksgruppemøderne, gennem projektkoordinatorers deltagelse i fx skoleleder- og strategiudviklingsmøder i de enkelte kommuner, nedsættelse af tværkommunal arbejdsgruppe på baggrund af erfaringerne, der sammenfattes i håndbogen mv.</p>
Kort resumé af projektet som det vil være i 2019. Hvilket potentiale udfoldes?	<p>1) Udbredelse, forankring og videreudvikling af de hidtil producerede læringsforløb gennem to forskellige modeller:</p> <p>a) En af kulturaftalen finansieret videreudvikling af 'Fællesskabt-modellen' og kulturinstitutionernes relevans i en skolekontekst gennem et samarbejde med professionshøjskolen Absalon. Denne nye samarbejdsmodel kan ses som en mere fokuseret udfoldelse af inspiratordelen, hvor der etableres lærende og praksisnære partnerskaber mellem hhv. kulturinstitutioner, læreruddannelsen (med fokus på kompetenceløft) samt lærere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokus: 1) Kompetenceløft af og netværksskabelse blandt lærere inden for kreative og kulturbårne fag såsom håndværk og design, billedkunst, historie, musik, brug af teater/drama i danskfaget gennem et samspil med kulturinstitutionernes autentiske og kulturfaglige ressourcer. 2) Udfoldelse af kulturinstitutionernes 'skolerelevante ressourcer'. • Metode: Institutionernes viden, kompetencer og genstandsfelt kobles til lærernes praksis med henblik på at fremme lærernes faglige kvalifikationer og understøtte relevante faglige netværk.

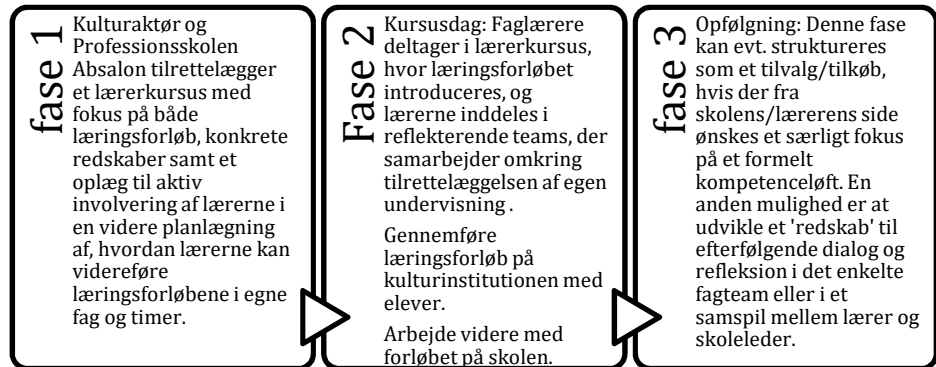
Konkret vil kulturinstitutionerne og de allerede producerede læringsforløb fungere som afsæt for lærernes planlægning, gennemførelse af samt refleksion over læringsforløb, hvilket udfoldes i et 'fællesskab' og lærende partnerskab mellem kulturaktører, Professionshøjskolen Absalon og lærere på tværs af skoler.



- Model: I foråret 2019 tilrettelægger Professionshøjskolen Absalon og kulturaktørerne et lærerkursus med afsæt i det udviklede læringsforløb. Dette kvalificeres i samspil med skoleafdelingerne og/eller en skoleleder. I starten af skoleåret 2019/2020 inviteres faglærere til et lærerkursus på kulturinstitutionerne med fokus på, hvordan forløbet kan indgå i lærernes årsplan samt i et fagligt refleksions- og sparringsrum, der via Professionshøjskolen Absalons deltagelse kan udfoldes som et fagligt kompetenceløft af den enkelte lærer.

Samarbejdsmodellen viderefører et fokus på 'bæredygtighed', idet den tager højde for et maksimalt fagligt udbytte samt et relativt lille timeforbrug for lærerne: konkret kan lærerne bruge det indledende lærerkursus (der på forhånd er udviklet af andre lærere og desuden kvalificeret af Professionshøjskolen Absalon), introduceres til læringsforløbet med eleverne, planlægges en fortsættelse af læringsforløbet på egen hånd på skolen i et samspil med lærerne. Desuden introducerer kurset til et afrundende evalueringsformat.

Nærmere detaljer i modellen udvikles/justeres men kunne se således ud:



b) En udbredelse af de producerede forløb, der kan finansieres af kommunerne selv, fx gennem eksisterende puljer, kulturpakker mv. I slutningen af 2019 samler projektkoordinator op på, hvordan det er gået med udbredelsen og forankringen af forløbene, og anbefalinger føjes til håndbogen. Prioritering af midler aftales med kultur-/skoleafdelinger i de enkelte kommuner.

2) Udbredelse af 'Fællesskabt-modellen' gennem flere projekter mellem skoler/lærere og kulturaktører.

Flere projekter kan med afsæt i gode råd fra håndbogen understøttes efter behov af både koordinator samt af medarbejder i Skoletjenesten.

NB: Der sættes ikke som udgangspunkt midler af til flere

udviklingsprojekter men udelukkende til den faglige sparring v.

koordinator og/eller Skoletjenesten. Det kan være en målsætning, at

denne sparring/involvering i udvikling af fællesskabte forløb skal foregå i alle kommuner gennem mindst 1 samarbejde.

3) Fortsættelse af netværksgruppemøder med fokus på Åben Skole og skole-/kultursamarbejder, herunder et strategisk arbejde med Åben Skole.

4) Fortsat videndeling regionalt og nationalt.

NB: Baggrunden for den udarbejdede skitse er følgende:

- *Projektets foreløbige erfaringer.*
- *Drøftelse på midtvejsmøde den 16. marts 2018.*

Her mødtes koordinator med Poul Vestergaard og Marie Broen fra Skoletjenesten, Kulturregionens sekretariat v. Jesper Kjærulf og Britt Steensgaard Jensen samt leder af Team Kultur, Lene Møller Krabbesmark fra 'projektejerkommunen' Guldborgsund.
- *Dialog med Skoletjenesten, Kulturtjenestekoordinator samt kultur- og/eller skolekonsulenter fra kulturaftalekommunerne.*

Dialog om de grundlæggende udviklingsperspektiver i 2019 i relation til kommunernes aktuelle arbejde med Åben Skole, strategiske indsatser på området mv.
- *Samtale med Peter Grabowski Hjørnet, Chefkonsulent på Professionsskolen Absalon.*

Absalon vil gerne stille en medarbejder til rådighed til en videre planlægning af et samarbejde, hvis det bliver aktuelt. Desuden blev det drøftet, at en fælles samarbejdsmodel potentielt også kan udmøntes og videreudvikles i regi af i et fremtidigt fælles udviklingsprojekt med fokus på kulturinstitutionernes rolle i kompetenceudvikling af lærere inden for de kulturbårne og kreative/æstetiske fag. Der kan fx trækkes på erfaringer fra Learning Museum (www.learningmuseum.dk), der fokuserede på lærende partnerskaber mellem læreruddannelsen, kulturinstitutioner og skoler, ligesom ARKENS A. P. Møller-støttede kompetenceudviklingsprojekt på lignende vis praktiserer kompetenceudvikling af lærere i lærende praksisfællesskaber mellem skoler og ARKEN. Der er pt. ikke mange store udviklingsprojekter på området, så potentielt kan regionen positionere sig på området. Som udgangspunkt kan Absalon ikke lægge midler i projektet, men et evt. videre samarbejde kan potentielt søges finansieret af A. P. Møllers folkeskolepulje, og i flere tilfælde stiller Absalon ressourcer til rådighed i den forbindelse.
- *Prioritering af områder med særligt udviklingspotentiale:*

Den foreslåede videreførelse af *Fællesskabt – Kultur i Skolen* vurderes i særlig grad at kunne tale ind i og understøtte kommunernes strategiske og konkrete arbejde med en (i nogle tilfælde forpligtende) udbredelse af læringsforløb via kulturpakker/-rygsæk/-raket mv. OG desuden et kompetenceløft

	<p>af lærere inden for de kreative-æstetiske. Overordnet set understøtter forlængelsesåret en udvikling og kvalificering af kulturinstitutionernes rolle som centrale medspillere i skolernes dagligdag, gerunder også en regional ambitiøs dagsorden for de kreative og æstetiske fag i skolen.</p>
<p>Projektets samarbejdspartnere og deres rolle i projektet (og er der ændringer i forhold til foregående år)</p>	<p>1) 6 kulturinstitutioner i Kulturregion Storstrøm – 1 i hver kommune. I hver kommune udvælges en af de kulturinstitutioner, der allerede har været en del af et udviklingsprojekt, til at indgå i en nyt 'Fællesskab' forløb, hvor 'inspiratordelen' forestås af Professionshøjskolen Absalon. Formålet er at understøtte og kvalificere en skolerelevant udvikling af kulturaktørernes ressourcer, så kulturinstitutionerne kan fremstå som direkte medspiller i faglærernes forberedelse af årsplaner med afsæt i de udviklede læringsforløb. Ændringer: En videreudvikling af kulturinstitutionernes rolle som ressource i undervisningen sker gennem et samarbejde med undervisere fra læreruddannelsen/efteruddannelsesområdet på Professionshøjskolen Absalon. Der vil her være et særligt fokus på en kvalificering af kulturinstitutionens rolle i et kompetenceløft af lærere, der underviser i de kreative og kulturbårne fag samt i etableringen af et fagligt reflekteret samarbejde på tværs af skoler.</p> <p>2) Alle 12 (eller udvalgte) kulturinstitutioner fra Fællesskab - Kultur i skolen. Der vil ikke sættes økonomi af til at kunne tilbyde forløbene gratis, men koordinator vil stå til rådighed i kommunerne med henblik på at understøtte en formaliseret og strategisk udbredelse af forløbene, fx via kulturpakker mv. Koordinator har desuden mulighed for at følge op på, hvordan det går med udbredelsen af læringsforløbene i 2019. NB: De enkelte kommuner kan evt. supplere med midler til denne udbredelse, hvis de fx er i gang med at udbrede udvalgte forløb til hele årgange i regi af kulturpakker, forløbene kan finansieres af eksisterende puljer mv.</p> <p>3) Lærere inden for de kreative-æstetiske og kulturbårne fag: Ændringer: Som et nyt aspekt fokuseres på samarbejder på tværs af teams på den enkelte skole og sparring inden for udvalgte fag på tværs af skoler. Desuden udfoldes og kvalificeres kompetenceudviklingsdelen. Det er en målsætning, at der deltager et sted mellem 20 og 40 lærere i de enkelte kurser.</p> <p>4) Professionshøjskolen Absalon. Ændringer: Professionshøjskolen Absalon tænkes ind i et partnerskab, der potentielt kan udfoldes til en bæredygtig model for et samspil mellem regionens kulturinstitutioner, skolerne og kravet om, at alle elever i folkeskolen inden 2020 skal undervises af lærere, som enten har</p>

	<p>undervisningskompetence fra læreruddannelsen i de fag, de underviser i, eller har opnået en tilsvarende kompetence via efteruddannelse med videre.</p> <p>5) Skoletjenesten: Koordinator er fortsat medfinansieret af Skoletjenesten med 50.000 i 2019.</p>
Projektets formål (i henhold til indsatsområdets formål)	<p>Formålet er, at de læringsressourcer, der er forankret i kulturregionens kulturaktører bliver en naturlig del af skolernes årsplanlægning samt sted for en inspirerende og fagligt funderet netværksskabelse.</p> <p>Endvidere udfoldes muligheden for at tænke kompetenceudvikling ind i et ambitiøst samspil mellem kultur- og skoleområdet.</p>
Projektets målgruppe (og er der ændringer i forhold til foregående år)	Lærere Kulturinstitutioner Læreruddannelsen Kultur- og skoleforvaltningerne
Organisering og drift (er der potentiale for ændringer i forhold til foregående år, så skriv også hvorfor)	<p>Projektkoordinator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koordinator er facilitator for og tovholder på samskabelsesprojekterne og de regionale netværksmøder og arbejder fortsat strategisk på at etablere et tættere samarbejde mellem kultur- og skoleforvaltningerne i alle de deltagende kommuner. • Koordinator og sekretariat faciliterer et forum for mindst 2 netværksmøder i 2019. I dette forum videndeles om fremdrift i enkeltprojekterne, samt et mere målrettet samarbejde på tværs af regionen, hvor både udfordringer, viden og de gode erfaringer fra hver kommune kan bidrage til at løfte skole/kultursamarbejder i hele Kulturregion Storstrøm. Imellem møderne formidler koordinator viden og erfaringer mellem de deltagende kommuner. • Der etableres 6 samskabende projekter: 1 i hver af Kulturregion Storstrøms 6 kommuner. Der lægges vægt på, at forskellige fag (musik, billedkunst, håndværk og design, historie) eller kulturfaglige områder som fx teater i danskfaget) tilgodeses: • Hvert projekt udvikles i samarbejde mellem en kulturinstitution, Professionshøjskolen Absalon og deltagende lærere. Skoleledelse og skoleforvaltning tænkes desuden ind som sparringspartnere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Koordinator har et tæt samarbejde med netværksgruppen, herunder Kulturtjenesten, der i den hidtidige projektperiode er blevet et velfungerende netværk for et fokuseret samarbejde mellem skole- og kulturområdet i alle kommuner. Desuden fortsættes samarbejdet med Skoletjenesten på Sjælland (temadage, studiegrupper, netværksmøder, etc.). • Partnerskaberne udfolder læringspotentialerne i både de udviklede læringsforløb og kulturaktørernes rolle i forhold til skolernes faglighed. • Hvert projekt har fokus på kompetenceudvikling hos de deltagende parter. • Erfaringerne fra den nye fællesskabs-model føjes til den digitale håndbog til fremtidig inspiration og mulige videre perspektiver.
<p>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faglærere oplever et kvalificeret og relevant tilbud, der kan tænkes direkte ind i årsplanlægningen, skabe refleksion over egen faglig praksis og et større fagligt netværk. • Kulturaktørerne kvalificerer deres egen rolle som 'sted' for en skolerelevant dagsorden og får udbredt de udviklede læringsforløb til flere. • Professionshøjskolen Absalon inspireres til at bruge og tænke Kulturregion Storstrøms kulturaktører ind i deres uddannelsestilbud. • Alle parter oplever en udfordring af og en merværdi i egen faglighed. • Skole- og kulturforvaltningerne kan benytte sig af de udviklede 'fællesskabte' samarbejdsmodeller til konkrete initiativer både strategisk og i praksis.
<p>Kommunikationsplan / Synlighed og PR om projektet i 2019</p>	<p>Via kompetenceløft-/lærerkurserne etableres en synlighed af og et udbredt kendskab til kulturinstitutionernes ressourcer i forhold til skolerne i hele kulturregionen.</p> <p><i>Fællesskab – Kultur i skolen</i> er ikke forankret i en synlighed i form af en hjemmeside eller en grafisk identitet, da projektet primært understøtter eksisterende platforme.</p>

	Synliggørelse af kulturregionens indsats på området via artikler etc. på baggrund af projektets erfaringer.
Tidsplan	Forår 2019: Etablering og gennemførelse af planlægningsfasen i et samspil mellem Kulturaktører og Professionshøjskolen Absalon. Efterår 2019: Gennemførelse af kompetenceløft/lærerkurser på 6 kulturinstitutioner. Hele projektperioden: Understøttelse af samskabende udviklingsprojekter med afsæt i håndbogen samt understøttelse af 'udbredelsesmodeller' tilpasset de enkelte kommuner. Afrunding af projektet: Tilføjelse af nye perspektiver på dels kompetenceudviklingsdelen og dels udbredelses- og partnerskabsmodeller.
Budget	Projektledelse: 200.000, heraf forventes 50.000 finansieret af Skoletjenesten. Andre administrative udgifter, herunder netværksaktiviteter og kørsel: 24.000 PR/Kommunikation: Tænkes ind i projektkoordinatorers honorar som arbejdsopgave. Aktiviteter og udgifter i forhold til handlinger: Inspiratordel/Professionshøjskolen Absalon, 6 projekter: 48.000 Honorar til medarbejdere på kulturinstitutioner: 48.000 Gratis forløb til kulturinstitutioner: Finansieres af kommunerne selv, fx i forbindelse med Kulturpakker mv.) Budgetbehov: 270.000 fra Kulturregion Storstrøm, 50.000 fra Skoletjenesten, i alt. 320.000

Igennem årene 2015 til og med 2018 har den økonomiske fordeling imellem indsatsområderne været således (og den procentvise andel kan der evt. skeles til i forhold til hvad der er realistisk at forvente af økonomisk ramme for projekterne):

Indsatsområde/ År	2015	2016	2017	2018	Gennemsnitlig %
Kultur- og naturarv	1 002 579	1 002 579	589 177	589 177	39 %
Kultur og livskvalitet	196 584	196 584	215 075	215 075	10 %
Kultur og læring	766 677	766 677	1 279 710	1 309 710	51 %
I alt	1 965 845	1 965 677	2 083 962	2 115 962	8 131 446